

Zápis z jednání Komise pro kulturu a cestovní ruch č. 5/2016 **ze dne 18.7. 2016**

Začátek: 17.00 hodin

Ukončení: 18.45 hodin

Přítomni: J. Brdíčko, P. Kappelová, M. Buček, V. Kovaříková, M. Pálka, T. Zouhar, I. Ochrymčuková, M. Kadlec

Nepřítomni: J. Schneider, J. Zaccal (omluven), R. Štěpanovská (omluvena), E. Brázdová (omluvena)

Hosté: T. Komprš, J. Dospíšil

Místo konání: krizová místnost radnice, Tišnov

Program:

- 1) diskuze na téma Galerie Jamborův dům
 - 2) různé
-

Předsedkyně P. Kappelová přivítala přítomné členy komise, představila program jednání a přivítala hosty J. Dospíšila a T. Komprše. Komise program i hosty odhlasovala takto:

Hlasování: 8/0/0

Vzhledem k počtu zúčastněných je KKCR usnášeníschopná.

Předsedkyně komise Petra Kappelová upozorňuje, že J. Schneider se nezúčastnil posledních tří jednání Komise pro kulturu a cestovní ruch, aniž by se předem omluvil. To je v rozporu s jednacím řádem komise. Na příštím zasedání se bude jednat o jeho odvolání z komise.

ad1)

J. Brdíčko shrnul celou situaci, její vývoj a možnosti řešení. Deklaroval, že galerie a obecně Městské kulturní středisko a město má být platformou pro „vyšší“ umění a chce tuto linii dodržovat. Galerie Jamborův dům proměněná na „památník“ Josefa Jambora ztrácí dynamiku živého prostoru.

M. Buček se domnívá, že není dobré přesunovat Jamborovy obrazy pryč z Jamborova domu. Je proti galerii současného umění v rámci Jamborova domu a především její současné realizaci. Byl ustanoven Spolek přátel Josefa Jambora, který by rád spolupracoval s městem a trvá na jediném řešení – navrácení obrazů mistra Jambora do Jamborovy galerie.

J. Brdíčko reaguje, že Jambor jako takový nepřitahuje cestovní ruch, turisty. Může však být jedním z dílků mozaiky. Uvádí, že klimatické podmínky jsou pro olejomalby mnohem příznivější v Muzeu města Tišnova než v samotné galerii.

Probíhá diskuze na téma proslulosti práce Josefa Jambora. I. Ochrymčuková vysvětluje význam umělce pro region. Varianta paní Sylvestrové jí přijde vhodná – nebo-li navazování na tvorbu Josefa Jambora přímým či nepřímým způsobem. Zakonzervování není pro kulturní prostory dobré. Varuje před památkem, který hrozí velmi malou návštěvností.

T. Komprš – je třeba řešit v první řadě technický stav galerie. Navrhuje řešení dispozičně změnit galerii – stavebně oddělit prostor s Jamborovými obrazy s prostorem pro současné umění, který by byl protažen až do zahrady. Proklamuje moderní vzhled galerie a místo TIC, které bude odstěhováno jinam, by mohlo vzniknout zázemí pro galerii. J. Brdíčko ověří, zda by tomu dispozičně odpovídalo množství Jamborových obrazů.

M. Pálka vznáší otázku na počet obrazů a jejich hodnotu. J. Brdíčko dodá potřebné informace, na inventuře se v současné době pracuje.

J. Dospíšil by rád zodpověděl otázku číslo jedna – má Jambor být vystaven přímo v Jamborově domě? V. Kovaříková se přiklání k tomu, aby Jamborovy obrazy zůstaly v Jamborově domě, a současné umění bylo v oddělených prostorách, ideálně v jedné budově. M. Kadlec není pro stálou expozici a souhlasí s návrhem T. Komprše. T. Zouhar je pro variantu mít dohromady současné umění a výstavu obrazů Josefa Jambora (aby se zvýšil počet návštěvníků).

M. Pálka navrhuje využít přednáškový sál knihovny jako galerii současného umění. J. Brdíčko kontruje současnou velkou vytížeností přednáškového sálu.

I. Ochrymčuková a J. Brdíčko upozorňují na důležitou součást expozice v Jamborově domě – dobrý depozitářní prostor.

Návrh usnesení

Komise doporučuje, že odkaz Josefa Jambora by se měl vrátit do prostor Jamborova domu:

Hlasování: 8/0/0

Návrh usnesení

Komise doporučuje MěKS zajistit vypracování architektonické studie na koexistenci obojího (současného umění i výstavy či expozice Josefa Jambora v prostorách Jamborova domu):

Hlasování: 7/0/1

M. Buček dává návrh, aby se hlasovalo o návrhu č. 5 z materiálu Možná řešení problému Galerie Jamborův dům (varianta vystěhování knihkupectví).

Hlasování: 1/6/1

Komise doporučuje vyřešit především technické parametry, dispoziční řešení, prezentování a uložení Jamborova odkazu.

Termín příští schůze je stanoven na 8. srpen 2016 (místo bude upřesněno).

Schválila: P. Kappelová

Zapsala: A. Ochrymčuková