

## **Zápis z jednání Komise pro kulturu a cestovní ruch č. 8/2016** **ze dne 4.10. 2016**

**Začátek:** 17.00 hodin

**Ukončení:** 18.00 hodin

**Přítomni:** V. Kovaříková, I. Ochrymčuková, J. Zaccal, M. Buček

**Nepřítomni:** J. Schneider, T. Zouhar (omluven), J. Brdíčko (omluven), M. Kadlec (omluven), R. Štěpanovská (omluvena), E. Brázdová (omluvena), M. Pálka

**Hosté:** T. Komprs, M. Sylvestrová

**Místo konání:** zasedací místnost radnice, Tišnov

### **Program:**

- 1) diskuze s paní PhDr. M. Sylvestrovou na téma Galerie Jamborův dům
- 

Předsedkyně I. Ochrymčuková přivítala přítomné členy komise a hosty a představila program jednání. Vzhledem k nízkému počtu zúčastněných členů je komise neusnášeníschopná. Program byl změněn oproti původní pozvánce – PhDr. M. Sylvestrová se na jednání komise dostavila, proto s ní byla probrána problematika Jamborova daru či odkazu městu Tišnovu a další body byly přeloženy na další zasedání komise.

ad1)

PhDr. M. Sylvestrová pohovořila o svém pohledu na danou problematiku.

Nadnesla, že byl ustaven Spolek přátel J. Jambora, který ke 130. výročí narození malíře plánuje vydání vědeckého katalogu – každý obraz bude mít svůj konkrétní popis, úvod napíše Michal Konečný, některý z odborných textů napíše Jan Lacina. Návštěvníkům expozice by tento katalog sloužil jako podklad k tématu (za nízkou prodejní cenu). Katalog bude hrazen z dotací.

M. Sylvestrová dále hovoří o spolupráci s Moravskou galerií, konkrétně s Metodickým centrem (CENS) a jeho vedoucím R. Koryčánkem. Smlouva o spolupráci bude zaslána městu i MěKS – součinnost bude poskytnuta bezplatně.

M. Sylvestrová by byla ráda, aby Jamborův dům získal statut městské galerie. Mohl by se tak stát součástí Asociace muzeí a galerií v České republice. S kurátorkou galerie v rámci

MěKS MgA. Anitou Somrovou byl sepsán soupis pozůstalosti, který poslouží jako podklad žádosti do Asociace.

Jako generační problém M. Sylvestrová současný dramaturgický nesoulad v galerii nevidí – např. Sonny Halas je podle jejího názoru dobrým krokem a volným odkazem k Jamborově tvorbě. Je ovšem třeba stále pracovat s uměním regionu. Obecně se domnívá, že by bylo dobré vyprofilovat dramaturgii v galerii na krajinu – s tím A. Somrová dle jejích informací souhlasí.

Svoje dotazy a připomínky vznesli I. Ochrymčuková, J. Zaccal, M. Buček, za město reagoval a informoval T. Kompr.

Schválila: I. Ochrymčuková

Zapsala: A. Ochrymčuková