

**Zápis z jednání Komise pro komunikaci a média
č.2/2018 ze dne 14.2.2018**

Místo konání: redakce TN (Mlýnská 152, Tišnov)

Začátek: 16.30 hod

Ukončení: 18.30 hod

Přítomni: M. Chlupová Fruhwirtová, D. Lanková, P. Hanusová, J. Rohlíková, R. Skřepek, J. Dvořák

Nepřítomni: B. Kulhánková a J. Brdíčko (omluveni – nemoc), J. Kos (omluven – rodinné důvody)

Hosté: Zlata Ptáčková (editorka TN), V. Seyfert (redaktor TN)

Program:

- 1. Zhodnocení přípravy a výsledné podoby předchozího čísla TN (č. 2/2018)**
 - 2. Návrh nového modelu grafické přípravy a korektur TN**
 - 3. Obsahová část TN č. 3/2018**
 - 4. Různé**
-

Ad 1 - Zhodnocení přípravy a výsledné podoby předchozího čísla TN (č. 2/2018)

- Editorka konstatovala, že se komunikace s grafikem při přípravě posledního čísla TN zlepšila (zřejmě po schůzce s p.Bradávkou s tiskárny SAMAB, který má grafika na povel)
- Členové komise nicméně komentovali přetrvávající drobné nedostatky a neobratnosti grafika, které zjišťovali při finální korektuře TN před tiskem (např. nevhodné ořezy fotek)
- Editorka byla požádána, aby finální korekturu TN rozesílala na všechny v KKM zúčastněné osoby – pro tyto účely si editorka aktualizovala a doplnila seznam kontaktů a přislíbila nápravu
- M.Chlupová požádala editorku o vysvětlení, proč nebyl minule KKM předložen příspěvek od Karasova divadla – editorka vysvětlila, že byl tento příspěvek připraven ve formě PF přání/poděkování, a tedy už se formátem a načasováním nehodil do č.2 TN. M.Chlupová editorku poučila, že je nutné dávat do komise všechny příspěvky a teprve komise rozhodne o jejich využití nebo zamítnutí – editorka tento postup chápe a vzala na vědomí

Ad 2 - Návrh nového modelu grafické přípravy a korektur TN

- Na základě opakované nespokojenosti s výslednou podobou TN, s výkonem grafika i složitou komunikací s ním při přípravě a korekturách TN v poslední době byl představen (přednesla jej předsedkyně KKM M.Chlupová Fruhwirtová) členům komise návrh nového modelu přípravy a korektury TN – jeho stručný obsah zde **zeleně**:
- **do přípravy TN se zapojí nový ochotný, motivovaný a hlavně přirozeně kreativní grafik, který nebude napojen na tiskárnu, ale bude úzce spolupracovat v průběhu**

měsíce s editorkou TN a jednou měsíčně také s KKM - to vše za předem jasné stanovenou cenu a podmínek

- **editorka** v průběhu měsíce shromažďuje materiály - inzeráty a články - hrubou verzi TN si tak tento nový **grafik může už předchystat**
- uzávěrka příspěvků do TN zůstane v pátek, resp. v pondělí
- **úterý** po poslední uzávěrce bude mít editorka na finalizaci a úpravu všech (nebo zbývajících) příspěvků a jejich předání **grafikovi**
- grafik bude mít **úterý/středu, příp. ještě čtvrtek dopoledne na montáž/sazbu TN** dle pokynů editorky a standardů minulých čísel TN
- **první verzi kompletních TN v PDF** editorka rozešle členům KKM **ve středu, příp. ve čtvrtek dopoledne**, tedy jakmile skončí grafik se sazbou
- **Komise pro komunikaci a média se sejde ve STŘEDU, příp. ČTVRTEK odpoledne** a probere již hotovou podobu TN v PDF a zaměří se na konkrétní úpravy a korekturu tohoto PDF
- na jednání KKM se dostaví **jako host také grafik**, který si všechny požadavky v rámci korektury sám zaznamená, aby je mohl do druhého dne (čtvrtek nebo pátek) provést a editorce poslat druhou zkorigovanou a již téměř definitivní verzi TN v PDF
- **editorka nejpozději v pátek rozesílá všem členům KKM na víkend druhou upravenou verzi TN k finálnímu vyjádření, resp. schválení**
- během toho víkendu ale také **editorka z titulu své funkce provede obsahovou korekturu a kontrolu TN, pročte texty, pohlídá překlepy a rozdělování slov**
- pokud by se při první korektuře objevil požadavek nějakého rozsáhlejšího zásahu grafika nebo zásadní obsahové změny, bude vždy k tomuto **připravena rezerva v podobě víkendu**, kdy musí být vybraný nový grafik schopen pružně zareagovat v případě nutnosti
- pokud se přes tento víkend objeví při druhé korektuře ještě nějaké drobnosti k úpravě, pošle je editorka grafikovi a ten **poslední úpravy + přípravu tiskových dat provede max. v pondělí do 12 hod**, kdy odešle po domluvě s editorkou tato **tisková data do tiskárny**
- tiskárna (v současné době SAMAB) potvrdí **písemně do mailu přijetí tiskových dat a potvrdí, že jsou v pořádku** a tedy mohou tisknout - další postup už je stejný jako dosud (produkce, expedice)
- členové komise s tímto návrhem změn souhlasí a shodně vyjadřují zájem **oslovit min. 3 grafiky s poptávkou na takto postavenou spolupráci** a žádostí o zaslání jejich cenové kalkulace – termínově tak, aby bylo možné tyto nabídky od grafiků posoudit a příp. nového grafika ke spolupráci **vybrat na dalším jednání KKM dne 14.3.2018**
- úkolem oslovit vytipované grafiky byl pověřen v nepřítomnosti J.Brdíčko (jako zodpovědná osoba), textové znění zadání a parametrů možné spolupráce připraví a dodá J.Brdíčkově předsedkyně KKM M.Chlupová ve spolupráci s Pavlou Hanusovou a tajemníkem komise, a to **nejpozději do 25.února**
- Komise pro komunikaci a média se rovněž usnesla (hlasování 5x PRO z 5 zúčastněných), že **žádá Radu Města Tišnova o prověření veřejné zakázky na výrobu a tisk Tišnovských novin, zjištění, zda výběrové řízení proběhlo v souladu s platnou legislativou, jak byly při výběru posuzovány nabídky oslovených dodavatelských subjektů a jak jsou nastaveny podmínky stávající smlouvy s dodavatelem Tišnovských novin**

Ad 3 - Obsahová část TN č. 3/2018

- Členové komise se shodli, že v tomto čísle TN budou publikovány i příspěvky, které dorazily až po uzávěrce (příspěvek od ZŠ Smíškova, pozvánka od p.Sysla).

- Na titulní stranu byla vybrána fotka z letošního masopustního průvodu.
- Z příspěvků k tématu TN Bezpečnost a doprava v Tišnově byl po domluvě s autorem vyřazen příspěvek Š. Pilného pro přílišnou obecnost.
- R. Skřepek navrhnul, aby se nadále nepoužívalo označení a vypisování příslušných odborů u příspěvků a autorů/zaměstnanců města, ostatní členové komise však vítají, že čtenáři vidí, odkud daný autor je a za co zodpovídá – změna tudíž schválena nebyla.
- M.Chlupová opakovaně připomíná, že uzávěrka na podklady do TN platí pro všechny a poukazuje znovu na neúplné podklady od MěKS.
- Příspěvek od ZuZu přeřazen do rubriky Ostatní, neboť se v př. ZuZu nejedná o klasické školské zařízení.
- Pozvánka od Lesního rodinného klubu přesunuta do KAM.
- U článku o tišnovské hudební skupině UNDISTORTION rozhodli členové komise ponechat fotku s hudebníky/děťmi a druhou fotku vydaného alba přesunout do KAM.
- Pozvánka na výstavu Sedm krát deset v podobě plakátku přesunuta rovněž do KAM, u článku zůstane druhá ilustrační fotka plastiky.
- Článek V. Seyferta týkající se výsledků druhého kola prezidentských voleb na Tišnovsku byl přesunut z původně plánované rubriky Historie do části Informace z radnice.
- Editorka byla požádána o zkontaktování autora příspěvku o škole Taekwon-do, aby upřesnil ZŠ v Tišnově, na kterou je v článku uveden kontakt.
- U příspěvku o CONTEMPORARY DANCE rozhodla komise grafickou část – plakátek – publikovat v části KAM a připojený článek nepublikovat.
- M.Chlupová požádala editorku, aby spolu s grafikem dbali na chronologické umístování pozvánek na kulturní a sportovní akce – pro lepší orientaci čtenářů.
- Členové komise se shodli na tom, aby příspěvek do rubriky Tišnovský Hyde Park s názvem Jak se (ne)uděluje Cena Města Tišnova byl podepsán Václavem Seyfertem jako soukromou osobou, nikoliv jako redaktorem TN

Ad 4 – Různé

- Žádné příspěvky

Příští řádné jednání Komise pro komunikaci a média proběhne **14. března 2018 v 16.30 hod.**

Schválila: Monika Chlupová Fruhwirtová, předsedkyně KKM

Zapsal: Jiří Dvořák, tajemník KKM