

**Zápis z jednání Komise pro komunikaci a média
č.8/2018 ze dne 12.9.2018**

Místo konání: redakce TN (Mlýnská 152, Tišnov)

Začátek: 16.30 hod

Ukončení: 18.00 hod

Přítomni: B. Kulhánková, J. Rohlínková, J. Brdíčko, P. Hanusová, R. Skřepek, J. Kos, M. Chlupová Fruhwirtová, D. Lanková, J. Dvořák

Nepřítomni: /

Hosté: Zlata Ptáčková (editorka TN), V. Seyfert (redaktor TN), Kateřina Válková (grafik)

Program:

1. **Zhodnocení přípravy a výsledné podoby předchozího čísla TN (č. 9/2018)**
 2. **Obsahová část TN č. 10/2018 – korektura v novém layoutu**
 3. **Různé**
-

Ad 1 - Zhodnocení přípravy a výsledné podoby předchozího čísla TN (č. 9/2018)

- členové komise se shodli, že posun grafiky TN je výrazně k lepšímu, závažné nedostatky v této oblasti nevidí
- grafička K.Válková přesto apelovala na trvalou snahu o co největší zjednodušení a vyladění přípravných prací a termínů
- zato problém je stále zřetelný v kvalitě tisku, což je způsobeno dosavadní technologií tisku (rotační), a k tomuto způsobu tisku použitým papírem, který není tolik bělený a je příliš vláknitý
- problémy s kvalitou tisku se ale dále řeší – J. Brdíčko seznámil členy komise se situací kolem výběrového řízení na nového dodavatele/tiskárnu – v současné době se shromažďují parametry zadání a vyvolává kontakt s příslušnou agenturou, která dostane za úkol soutěž většího rozsahu (smluvní vztah s tiskárnou na dobu neurčitou) zorganizovat
- grafička K.Válková upozornila na staré a nesprávné informace na webu města Tišnova k aktuálním velikostem inzertních ploch v TN >> nápravu přislíbil R. Skřepek
- Barbora Kulhánková navrhla rozeslat e-mailem všem příspěvkovým organizacím souhrnné informace ke změnám v TN spolu s metodikou přípravy příspěvků a inzertních ploch >> tímto úkolem byla pověřena editorka TN
- vzhledem k tomu, že se u více členů komise objevil problém s přístupem do nasdílené části Google Disk s korekturou a jednotlivými materiály do TN, byla požádána editorka o kontrolu sdílení a příp. rozeslání nových přístupů
- současně se editorka s grafičkou domluvily na následující časové posloupnosti přístupů k TN a podkladům >> vždy ráno ve středu (v den konání KKM) budou na sdíleném Disku přístupné všem členům komise jednotlivé příspěvky a podklady k nahlédnutí, a tentýž den v odpoledních hodinách a ještě před jednáním KKM bude na tomtéž místě vystavena PDF verze aktuálních TN k první ucelené korektuře

Ad 2 - Obsahová část TN č. 10/2018 – korektura v novém layoutu

- na titulní stranu byla jednohlasně schválena fotka z posledního setkání aut-veteránů na nám. Míru a dále bylo k titulce domluveno, že vždy musí mít tato fotka svůj popis, ideálně umístěný na str.3 poblíž tiráže
- u editoriale na str. 3 z pera V.Seyferta zaznělo doporučení vhodnějšího nadpisu, než jen Editorial >> autor přislíbil nápravu
- V.Seyfert vystoupil s poznámkou o (ne)smysluplnosti rubriky TN s názvem Téma měsíce a argumentoval především skutečností, kdy se stejně o všech tématech průběžně během roku v TN píše dle potřeby, dále zmínil nezáměr přispěvatelů k těmto předem vypsáným tématům něco aktivně samostatně připravovat, rovněž nedochází ke koordinaci těchto témat mezi TN a TTV, jak bylo původně plánováno a zamýšleno >> vzhledem k tomu, že ostatní členové souhlasí s touto připomínkou, V.Seyfert navrhuje pro rok 2019 zrušit pravidelná měsíční témata a vypsát vždy max. 3-4 na rok, a to ta nejzajímavější pro občany a přispěvatele >> s tímto komise souhlasí a bude se ještě v tomto duchu vyjadřovat a připravovat návrh do Rady města
- grafička K.Válková upozorňuje, že lehce zjednodušila a zkrátila povinný text ke komunálním volbám, autorka textu bude pro jistotu vyzvána ke kontrole, aby z textu nic důležitého nevypadlo
- do rubriky Hydepark zajistí za vedení města R.Skřepek větu o tom, že se k publikovanému příspěvku vedení města nebude vyjadřovat, neboť vše podstatné k danému tématu již bylo řečeno
- grafička K.Válková upozornila na občas opakující se kulturní pozvánky, v nichž přispěvatelé zvou na jednu akci v textu článku i v grafické upoutávce >> členové komise se shodují, že pokud bude v TN místo, ponechají se všechny formy pozvánky, a bude-li místa málo, budou se tato zdvojení automaticky krátit
- Václav Seyfert upozornil grafičku, že ve vyobrazení soutěžní křížovky chybí podstatná část vnitřní struktury, kvůli které nelze křížovku vylustit >> vysvětleno a upraveno
- některé z kulturních pozvánek je nutné umístit mimořádně do inzertní části – důvody jsou omezený prostor na kulturu a také pozdní dodání některých z nich
- členové komise se shodli, že k napsání úvodního editoriale do příštích TN č.11 bude vyzván Josef Zacpal z Podhoráckého muzea a tématem příspěvku bude 100 let republiky

Ad 4 – Různé

- nová metodika přípravy příspěvků a inzerce, přípravou které byla na minulém jednání KKM pověřena K.Válková a J.Dvořák, byla zhotovena a zaslána editorce v termínu do konce srpna, aby ji mohla dále šířit mezi přispěvatele
- komise na minulém jednání uložila J.Brdíčkovi dva úkoly, a to informovat na příštím jednání KKM o stavu domluvy a další spolupráce s korektorkou a dále s ohledem na množství stížností občanů na pozdní distribuci TN po Tišnově informovat komisi o způsobech a nasmlouvaných termínech roznášky Tišnovských novin:
- **ke spolupráci s externí korektorkou p.Veleckou** >> J. Brdíčko sdělil, že korektorka zatím nový model přípravy a s tím spojených nových termínů korektur zvládá a nenaplnil se obávaný scénář, že nebude stíhat >> členové komise se tedy domluvili, že dokud budou korektury v tomto modelu fungovat, nebude se do této spolupráce nijak zasahovat

- ***k distribuci TN po Tišnově*** >> J.Brdíčko komisi ujistil, že hotové TN na roznos jsou připraveny pro roznašeče pokaždé ve stejnou dobu (čtvrtek, od 12 hod), jenže ne vždy si je vyzvednou včas, někdy i den dva po tomto termínu >> tuto situaci s nimi bude ale řešit, stejně jako stav, kdy z distribučního týmu vypadli dva pracovníci a nábor nových jde velmi pomalu

Příští řádné jednání Komise pro komunikaci a média proběhne **17.října 2018 v 16.30 hod.**

Schválila: Moniky Ch. Fruhwirtová, předsedkyně KKM

Zapsal: Jiří Dvořák, tajemník KKM